

LE
POT
AG
ER

CHÂTEAU DE PRANGINS

Le Potager comme outil pédagogique
I. PER, objectifs, visites, bibliographie



MUSEUM
NAZIUNAL SVIZZER. MUSEO NAZIO
NALE SVIZZERO. SCHWEIZERISCHE
S NATIONALMUSEUM. MUSÉE NAT
IONAL SUISSE. **Château de Prangins.**

Le Potager comme outil pédagogique

I. PER, objectifs, visites, bibliographie

VISITE	Au Château de Prangins, sur réservation
MODALITÉ	Avec un-e guide ou en visite autonome (libre) et ateliers sur réservation : info.prangins@museenational.ch
AGE	Tous niveaux d'enseignement confondus, de 1P à SEC II
DURÉE	1 heure pour la visite guidée / 1 heure en visite libre Ateliers : 60 à 90 minutes, selon l'atelier
LIEN AVEC LE PER	<i>Domaines disciplinaires</i> Sciences de la nature, Sciences humaines, Français et Langues étrangères, Arts et Education nutritionnelle <i>Formation générale</i> Vivre ensemble et exercice de la démocratie, Interdépendances (sociales, économiques et environnementales) <i>Capacités transversales</i> Collaboration, Communication, Pensée créatrice, Démarche réflexive, Pensée systémique
COMPÉTENCES	Observer, nommer, décrire, rechercher, comparer, analyser, argumenter, interpréter, s'exprimer, émettre des hypothèses, proposer des typologies et classifier
MATÉRIEL	Les enseignant-es veilleront à imprimer les questionnaires pour les élèves.



1. Objectifs

La visite du Potager du Château de Prangins s'inscrit dans le contexte social des préoccupations environnementales et alimentaires. Sa visite et les observations effectuées sont un support pour l'enseignement des sciences naturelles et humaines, de l'éducation nutritionnelle, du français et des langues étrangères, d'activités créatrices et des arts visuels, de la musique.

Ces pistes d'étude sont construites pour permettre une observation et une expérimentation directe de la nature, de l'action des hommes et des femmes sur la nature, pour donner des clés pour l'éducation au développement durable et répondre à un certain nombre d'exigences du PER, notamment préparer les élèves à participer à la vie démocratique en exerçant leurs droits et responsabilités dans la société.

En tant que jardin historique, cette visite permettra de découvrir des espèces anciennes et de comprendre le monde d'aujourd'hui à la lumière d'un jardin du 18^e siècle. La visite du Potager est une visite en extérieur et en contact avec la nature. Elle comprend le Potager, le Parc, les Ruches et la Maison du Jardinier.

CONTENU DE CE DOSSIER

1. Objectifs
2. Principes
3. Offre de visites et d'activités
4. Lien avec les expositions permanentes
5. Bibliographie
6. Sur la toile

AUTRES DOSSIERS

- II. Visite autonome et fiches-élèves
- III. Par domaines disciplinaires
 - 1 Sciences de la nature, Géographie et réflexion sur le développement durable
 - 2 Sciences humaines et Education nutritionnelle
 - 3 Français, Langues étrangères et textes fondateurs
 - 4 Arts visuels, Activités créatrices et Musique.



2. Principes

Une découverte d'un monde à voir, à sentir, à goûter, à toucher, à entendre, à expérimenter à l'aide :

- De visites commentées générale ou thématiques en mentionnant la visite souhaitée à la réservation.
- D'Ateliers.
- De visites libres et autonomes avec observations à l'aide notamment des outils de ces dossiers.
- Des audioguides sur demande à l'accueil.
- Des outils pour préparer ou poursuivre la recherche et la discussion avant ou après la visite.



3. Offre de visites et d'activités

Visite guidée du Potager : 7P-8P (10-12 ans), 1 heure, classe entière
Visite guidée du compost : 7P-8P (10-12 ans), 1 heure, classe entière

ACTIVITÉ : HISTOIRES DU POTAGER. UN JEU DE RÔLE, 1P-8P (4-12 ANS), 1 HEURE, CLASSE ENTIÈRE

Le plus grand jardin potager historique de Suisse a forcément des histoires à vous raconter : suivez notre guide pour découvrir ses secrets d'hier et d'aujourd'hui.

Objectif : les enfants découvrent le potager par des jeux de rôles, en faisant le lien entre le passé et le présent.

Thèmes abordés :

- Pourquoi un potager au 18^e siècle ?
- Jardiner : comment travaillait-on à l'époque ? Outils, arrosage, personnel, conditions de travail.
- Se nourrir : déchiffrer d'anciennes recettes et trouver les ingrédients de base dans le potager.
- Se soigner : les plantes médicinales et les drôles de théories.

ACTIVITÉ : AUTOUR DE L'HERBIER, 4P-8P (7-12 ANS), 1 HEURE, CLASSE ENTIÈRE

Qui n'a pas tenté de conserver une feuille d'automne ou un trèfle à quatre feuilles entre les pages d'un livre ? Découvrez les trucs et astuces pour démarrer un herbier.

Objectif : l'herbier est le point de départ pour étudier la nature de manière créative et ancrée dans le 18^e siècle.

Thèmes abordés :

- Étude des étiquettes des plantes : pourquoi un nom en latin ? Pourquoi une même plante a-t-elle différents noms ?
- Observation des plantes.
- A quoi sert un herbier : passe-temps et/ou objet scientifique ?
Les herbiers peints, notamment celui de Rosalie de Constant. Initiation à l'aquarelle de plantes.
Premières pages de l'herbier, ce qui doit y figurer.

ACTIVITÉ : VIVE LA REINE, DÈS 5P (8 ANS ET PLUS), 90 MIN, CLASSE ENTIÈRE

Cinq ruches sont installées dans la prairie du Château. Accompagné-es par un apiculteur, les élèves s'initient à l'organisation sophistiquée de la colonie d'abeilles, avec un peu de chance, aperçoivent la reine et peuvent déguster le miel, un moyen indispensable et fortement apprécié pour sucrer les mets à l'époque des barons de Prangins.

Objectif : Initiation à l'univers complexe de la colonie des abeilles.



ACTIVITÉ : POTAGER DES 5 SENS, 1P-8P (4-12 ANS), 1 HEURE, CLASSE ENTIÈRE

Cette activité, en compagnie d'un-e médiateur/trice culturel-le, se déroule dans le Potager du Château de Prangins. Elle chatouille tous les sens et permet de découvrir, de manière ludique, des plantes, des fruits et légumes étonnants, parfois même étranges. Cela risque de mettre l'eau à la bouche et si la saison le permet, de faire goûter certains produits du potager.



ACTIVITÉ : ATELIERS DE TEINTURE VÉGÉTALE, 2H15, LA CLASSE EST DIVISÉE EN 2 GROUPES

Pendant que le groupe A effectue l'atelier, le groupe B suit une visite commentée de son choix. Les deux groupes sont inversés pour l'heure suivante. La durée totale de cette activité est de 2h15.

Les ateliers de teinture végétale sont une approche à la fois théorique et pratique du sujet. Ils offrent la possibilité d'étudier et de tester des techniques anciennes avec une focalisation sur le 18^e siècle. Ils permettent d'expérimenter les différentes étapes de la teinture. Une visite du Potager permet de découvrir les plantes qui seront utilisées pour l'atelier (principalement garance, gaude et indigo). L'atelier pratique permet de montrer et commenter les différentes étapes de teinture - trempage, nuançage, mordantage, impression, réserve.



PRATIQUE

Les visites et les ateliers sont sur réservation à info.prangins@museenational.ch ou par téléphone du lundi au vendredi de 9:00 à 12:00.

Les écoles reçoivent la gratuité pour l'entrée au Château de Prangins et une activité (visite commentée ou atelier). Toute activité complémentaire est au prix de 80 CHF pour le groupe.

Durant la belle saison le parc à l'extérieur de l'enceinte du Château, en hiver ou selon météo la Salle du Potager peuvent être mis à disposition gratuitement.



4. Lien avec les expositions permanentes

La visite du Potager peut être précédée ou suivie d'une visite des expositions permanentes du Château. Cette ressource propose quelques pistes d'exploration des expositions en lien avec le Potager et la nature.

NOBLESSE OBLIGE ! LA VIE DE CHÂTEAU AU 18^E SIÈCLE

- Parcourez l'exposition et relevez tous les objets en lien avec le Potager et la nature.
- Décrivez la vue depuis les différentes pièces du Château.
- Qui a créé le Jardin potager ? Quelle était son utilité ?
- **Dans l'Antichambre sur la cour** : observez le plan du domaine reproduit au sol. De quoi était constitué le domaine ? Qu'est-ce que la physiocratie ? Comment était organisée l'agriculture au 18^e siècle ? Qu'est-ce que l'assolement triennal vs l'assolement continu¹ ?
- **A l'Entresol au midi** : où se trouvent la cuisine et la porte des domestiques ? Pourquoi à votre avis ?
Observez la frise des domestiques. Quel-les sont les domestiques qui participent à l'exploitation du domaine ? Relevez les informations à leur sujet. Quelles étaient les conditions de vie des domestiques ?
- Selon l'inventaire des biens du Baron de Prangins (1787), voici la description de la chambre du jardinier :
Chambre du jardinier, maison des fours :
 - Un lit
 - Une paillasse
 - Un mattelas
 - Un traversier
 - Deux couvertures de laine
 - Un buffet
 - Une table
 - Trois chaises
- **Dans la Petite salle à manger et la Grande salle à manger de marbre** : quels sont les mets servis, quels sont ceux qui proviennent du Potager ? Quels sont ceux qui viennent d'ailleurs ? Classez les mets dont on parle dans l'exposition selon leur provenance : denrées coloniales vs denrées d'ici.
- **Dans la Bibliothèque 1^{er} chambre** : qui a écrit le Journal ? Lisez les extraits. Que nous apprennent-ils ?
« Je suis resté pour semer les graines que le jardinier botaniste du jardin du roi de Montpellier nous a vendu et j'en ai réservé pour le botaniste d'Aubonne. » - 14 mai 1772.
« Retour du jardinier rapportant de Genève les arbres pour le bois, pour le champ Tremblay, pour la terrasse etc. » - 16 novembre 1773.
« Le jardinier Merlin de Geneve est arrivé avec un ouvrier et se propose de commencer les greffes aux cerisiers du bois » - 19 juillet 1776.
« Le matin, vol dans un jardin à Prangins dont nous espérons découvrir le coquin vû que le drap et les raves volées sont saisis. » - 7 novembre 1784.
- **Dans la Bibliothèque 2 de chambre au nord**, repérez les œuvres exposées. Quel-les écrivain-es ont écrit sur les jardins et la nature ? (Cf. III. Par domaines disciplinaires, 3. Français, Langues étrangères et textes fondateurs)



¹ Schnyder, Albert: «Assolement», in: Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 05.02.2014, traduit de l'allemand. Online : <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/013702/2014-02-05/>, consulté le 09.11.2021.

INDIENNES. UN TISSU À LA CONQUÊTE DU MONDE

- Comment sont fabriquées les indiennes ?
Quelles sont les techniques utilisées par les teinturiers ?
Nommez les colorants végétaux ?
- « *C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe* ». Voltaire, *Candide*, chap. XIX, 1759.
Qu'est-ce qu'une denrée coloniale ? Discutez de la notion actuelle de circuits courts.
- Repérez le carré de plantes tinctoriales dans le Potager. Des ateliers de teinture végétale sont organisés sur demande.



PROMENADE DES LUMIÈRES

Cette promenade peut être proposée avant ou après la visite du Potager donnant de nombreuses informations et explications sur celui-ci. Nous suggérons de sélectionner les silhouettes suivantes :

- Rosalie de Constant et l'herbier.
- Le pensionnaire de l'Institut morave et les activités dans les espaces extérieurs.
- Jean-Georges Guiguer et l'agrandissement des espaces extérieurs.
- Voltaire et sa réflexion sur le Potager.
- Le jardinier, son métier et la notion de potager.
- Louis-François Guiguer et l'exploitation d'un domaine.
- Samuel Engel et la connaissance des légumes.
- François Huber et les abeilles.
- Le berger et les arbres fruitiers.
- Quelques recherches :
 - Notez ce que dit l'Encyclopédie d'Yverdon (en consultation sur internet) à l'entrée Jardin².
 - Que signifie le terme Abériaux ?
 - Recherchez des informations sur Albert Haller (1708-1777) ; Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), Charles Bonnet (1720-1793), Jean Senebier (1742-1809), Jean-François Gaudin (1766-1833).



LA SUISSE. C'EST QUOI ?

Cette exposition questionne les images de la Suisse du 18^e au 20^e siècle et apporte une réflexion complémentaire à la visite du Potager par l'approfondissement de certains thèmes.

- **Mythes et identités suisses** : expliquez et analysez l'espace montagnard et l'espace rural en Suisse.
Comment habite-t-on à la campagne et à la ville ? Comment la population de la Suisse évolue-t-elle ?
- **Consommation** : comment s'est développé le commerce international et celui de denrées coloniales ?
Qui consomme ces produits ? Quel est leur prix vs le prix de produits locaux ? Comment les inventions et les progrès ont changé le transport de ces produits ? Comment conserve-t-on ces aliments ? Quels sont les produits intégrés dans nos habitudes de consommation et depuis quand ? Discutez de la concurrence entre les denrées indigènes et les denrées nouvelles ? Comment ces produits modifient-ils nos habitudes alimentaires ? Qu'est-ce que le commerce équitable ?
- **Travail** : comparez les métiers apparaissant à la révolution industrielle avec les métiers d'avant et les métiers d'aujourd'hui ? Quelles sont les conditions de vie et de travail en ville et à la campagne au 18^e siècle ?
- **Paysage alpin** : quel est l'impact du tourisme hivernal sur la montagne ? Plus globalement, la question du réchauffement climatique est abordée dans cette section.

² <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/007953/2010-12-15/>, consulté le 24 novembre 2021.

5. Bibliographie

Hansruedi Wildermuth, Nature pile et face, Editions LEP Loisirs et Pédagogie, Lausanne 1989 (version française, livre de l'élève et livre de commentaires).

Objectif vie (adaptation française de « Biologie heute»), Editions LEP Loisirs et Pédagogie, Lausanne 1992.

François de Capitani, Soupes et Citrons. La cuisine vaudoise sous l'Ancien Régime. Lausanne, Édition d'en bas, 2002.

Michel Pitrat et Claude Foury (coordination), Histoires de légumes des origines à l'orée du XXIe siècle. Paris, Institut national de la recherche agronomique, 2003.

SVT. Sciences de la vie et la terre. Collection André Duco. Programme 2009 6e. Paris, Édition Belin 2009.

Didier Roguet, Utilités botaniques, Conservatoire et jardin botaniques, Ville de Genève, Glénat, Nyon 2011.

Christophe Amsler, Samuel Badoux, Charles Rey, Roger Corbaz, Plantes potagères du Château de Prangins. Musée national suisse, Château de Prangins 2001

6. Sur la toile

www.agirinfo.com/PRODUCTION/Publications/Enseignements/pickup/index.htm

Pick Up, magazine destinée à sensibiliser les élèves à l'agriculture suisse et à ses nombreuses implications dans notre société (alimentation, environnement, économie, tourisme, etc.)

www.biodiversite2010.ch

Un site web du Forum Biodiversité Suisse et de l'Office fédéral de l'environnement OFEV, mis en ligne à l'occasion de l'année internationale de la biodiversité 2010

www.prospecierara.ch

Fondation suisse pour la diversité patrimoniale et génétique liée aux végétaux et aux animaux

www.biodiversity.ch

Plateforme d l'Académie suisse des Sciences

www.cpc-skek.ch

Commission suisse pour la conservation des plantes cultivées

www.agroscope.admin.ch

Station de recherche Agroscope Changins-Wädenswil ACW

www.pronatura.ch

Association de référence en matière de la protection de la nature

